

## Esercizi

### per parlare del testo

1. Spiega oralmente in circa quattro minuti come le seguenti parole ed espressioni si colleghino al significato del testo che hai letto:  
*inesperienza* • *libertà* / *profitto* • *rovesciamento del punto di vista*

### comprensione e analisi

2. **Il sostegno del governo** Com'è il sostegno offerto dal governo ai nuovi coloni? Giustifica la tua risposta con riferimento al testo.
3. **L'avvio del diboscamento** Nella frase *La coppia si dedicò al compito di costruire precariamente una capanna, e subito dopo si lanciò a disboscare il terreno* (rr. 9-10) che cosa intende suggerire l'autore con il verbo *si lanciò*?
4. **Il vigore vendicativo della foresta** La coppia si dedica con estrema fatica a sradicare la vegetazione, ma essa il giorno dopo rispunta *con vigore vendicativo* (r. 12). Quale idea della natura vuole suggerire l'autore con la scelta dell'aggettivo *vendicativo*? È un'immagine positiva o negativa? Giustifica la tua risposta.
5. **I problemi dei coloni** Quali sono i problemi che i coloni si trovano ben presto ad affrontare nella foresta?

6. **Le ragioni di un fallimento** Perché fallisce il tentativo dei coloni di ottenere un raccolto dai campi ricavati dal diboscamento?
7. **«Come siamo?»** Che cosa vogliono sapere gli shuar quando rivolgono ad Antonio José Bolívar Proaño la domanda «*Come siamo?*» (r. 74)? Qual è lo scopo di questa domanda?
8. **pomposamente** Nella frase *Li, dopo alcune brevi pratiche, consegnarono loro un documento pomposamente timbrato che li qualificava con coloni* (rr. 5-6), l'avverbio *pomposamente* conferisce al discorso un carattere ironico. Spiega perché.
9. **libertà verde / inferno verde** Nella frase riferita alle larve delle zanzare *avrebbero cercato la luce lasciando ferite infette nel loro cammino verso la libertà verde* (rr. 27-28), che cosa significa l'espressione *libertà verde*? Poco più avanti nel testo si trova l'espressione *inferno verde* (r. 51): qual è il suo significato?

### scrittura d'invenzione

10. **Scrivi un testo narrativo: la libertà** Nel testo si legge: *Antonio José Bolívar Proaño non pensò mai alla parola libertà, ma la godeva a suo piacimento nella foresta* (rr. 62-63). Racconta un episodio di libertà goduta felicemente, e in modo inaspettato; puoi raccontare una storia vera o farti ispirare da un libro, da un film, da una fantasia.

### USA LA PAROLA **sedotto** (r. 64)

È il participio passato del verbo *sedurre*, dal latino *seducere*, "condurre via". Significa, con un'accezione negativa, "distogliere dal bene, indurre alla colpa", ma anche semplicemente "affascinare, attrarre".

- Qual è il participio presente di *sedurre*? Usa la parola in una frase riferita alla vita quotidiana.

## Compito di realtà



Vita sulla Terra

### RIFLESSIONI di CITTADINANZA

**Proteggere l'ecosistema** L'Obiettivo di Sviluppo Sostenibile numero 15 dell'Agenda 2030 (► p. 305), intitolato "La vita sulla Terra" si propone di «Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, combattere la desertificazione, fermare e invertire il degrado del suolo e la perdita della biodiversità». I traguardi da raggiungere sono:

- arrestare la deforestazione e aumentare il rimboschimento;
- arrestare la distruzione della biodiversità e proteggere le specie a rischio di estinzione;
- mettere fine al bracconaggio, cioè alla caccia illegale, e al commercio del legname protetto, cioè quello che è vietato abbattere;

- fare in modo che i governi mettano la protezione della biodiversità nei loro progetti nazionali e locali;
- aiutare i Paesi più poveri a conservare le proprie foreste.

Per conoscere in modo più approfondito lo **stato di attuazione dell'Obiettivo 15** in Italia, in Europa e nel mondo puoi **consultare il sito dell'ASVIS** (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, [asvis.it/goal15](http://asvis.it/goal15)), in cui si trovano diversi articoli di analisi sul tema.

L'attività può essere svolta a gruppi: **ciascun gruppo** sceglie **un articolo su un argomento** di proprio interesse (ad esempio *L'Italia e il Goal 15*; *Agenda 2030 come strategia europea*; *Anche i Paesi più ricchi del mondo non fanno abbastanza per l'Agenda 2030*; *Un milione di specie a rischio di estinzione*; *Foreste del Mediterraneo: uno scrigno di biodiversità da proteggere* ecc.), legge e **studia** le informazioni riportate e prepara una **presentazione orale in classe di circa 15 minuti** con strumenti multimediali adeguati (slide, video, musiche ecc.). Al termine di tutte le presentazioni **la classe** prepara **una sintesi dell'attività complessiva**, nella forma di articolo da pubblicare online nel sito della scuola oppure di cartellone da appendere in aula o nel corridoio dell'istituto.

## Per la lettura integrale del romanzo e la discussione in classe

1. Nel libro è possibile distinguere con nettezza i personaggi positivi e quelli negativi: parlane e spiega se si tratta di personaggi statici o dinamici.
2. Quale visione del mondo esprime l'autore in questo libro? Contro che cosa vuole lottare, quali sono i valori che si impegna a difendere?
3. Racconta i momenti più importanti della sfida tra il vecchio e il *tigrillo* e descrivi il modo in cui il vecchio considera l'animale.
4. Si può dire che la foresta sia la vera protagonista del libro: spiega perché.
5. Come puoi interpretare il titolo? Che cosa aggiungono i romanzi d'amore alla caratterizzazione del vecchio?
6. Esprimi il tuo giudizio sul romanzo e scegli un passo che ti sia piaciuto da leggere in classe ad alta voce. Ricorda che devi saper spiegare il motivo della tua scelta.